

Аннотация к программе по изо для 5 класса

<b>Класс</b>	5
<b>Количество часов</b>	34
<b>Автор курса (учебника)</b>	Т.Я. Шпикалова
<b>УМК</b>	Учебник, книга для учителя
<b>Цель</b>	Развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li> <li>- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;</li> <li>- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;</li> <li>- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости</li> <li>- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично – значимой ценности;</li> <li>- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;</li> <li>- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> <li>- овладение средствами художественного изображения;</li> <li>- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.</li> </ul>
<b>Количество часов в неделю</b>	1
<b>Количество тем</b>	13

## Аннотация к программе по изо для 5 класса

	<b>Название раздела</b>	<b>часы</b>
1.	<b>Тема 1:</b> «Повторение раздела 4 четверти прошлого полугодия. Образ единения человека с природой в искусстве».	1
2.	<b>Тема 2:</b> «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».	4
3.	<b>Тема 3:</b> «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».	4
4.	<b>Тема 4:</b> «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность».	2
5.	<b>Тема 5:</b> «Образ времени года в искусстве».	2
6.	<b>Тема 6:</b> «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества».	2
7.	<b>Тема 7:</b> «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев».	2
8.	<b>Тема 8:</b> «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».	5
9.	<b>Тема 9:</b> «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».	3
10.	<b>Тема 10:</b> «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».	3
11.	<b>Тема 11:</b> «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».	2
12.	<b>Тема 12:</b> «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».	1
13.	<b>Тема 13:</b> «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве».	3

